

One More Chance

Choreographie: Darren 'Daz' Bailey & Fred Whitehouse

Beschreibung: 34 count, 4 wall, low intermediate line dance
Musik: **One More Last Chance** von Robert Mizell
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Vine r-step-touch-step-touch-vine l-back-touch-back-touch

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
 2& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
 3& Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
 4& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
 (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - auf '&' 'linken Fuß heransetzen', abbrechen und von vorn beginnen)
 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
 6& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
 7& Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
 8& Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen

Chassé r turning ¼ r, step-pivot ½ r-step, ½ turn l-½ turn l-step, rock forward-back-kick

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 3&4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 5&6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts
 7& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 8& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß etwas nach vorn kicken

Back-kick-back-kick-coaster step-scuft, shuffle forward, step-pivot ¼ l-cross, ¼ turn r/hitch

- 1& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß etwas nach vorn kicken
 2& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß etwas nach vorn kicken
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 & Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 7& Schritt nach vorn mit rechts und ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 8& Rechten Fuß über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und linkes Knie anheben (9 Uhr)

Back-¼ turn r/hitch-side¼ turn r/hitch-shuffle forward, touch-heel-step-touch-heel-step-out-out-in-in-stomp 2x

- 1& Schritt nach hinten mit links, ¼ Drehung rechts herum und rechtes Knie anheben (12 Uhr)
 2& Schritt nach rechts mit rechts, ¼ Drehung rechts herum und linkes Knie anheben (3 Uhr)
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 5& Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) und rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen)
 6& Kleinen Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen)
 7& Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und kleinen Schritt nach vorn mit links
 8& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links
 9& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
 10& Rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 11.08.2015; Stand: 11.08.2015. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.